

Roberto Rimini alla "Botteghina"



Roberto Rimini: « Il carretto » (disegno)

E
li mente
odanno, ?

ce si di maggio
ccordo fra socie

bre 1952, la signora Montevago, insieme con il proprio procuratore rag. Vincenzo Di Blasi e con la cameriera Nicolina Stazzone, essendo in possesso delle chiavi del negozio, vi si introdusse e caricò tutto il materiale che vi si trovava, mobilia compresa, in un camion. Quando la Costa fu informata dell'accaduto, denunciò i tre per furto di cose in comune e per furto aggravato. In fase istruttoria, la cameriera venne prosciolta, mentre la Montevago e il Di Blasi furono rinviati a giudizio per furto pluriaggravato. Ieri, il tribunale, accogliendo la tesi difensiva dell'avv. Ruggero Trigona, ha degradato la rubrica di furto in quella di appropriazione indebita e ha applicato l'amnistia nei riguardi dei due imputati.

Guardare pitture e disegni di Roberto Rimini è come immergersi nel mare allorché si ha caldo. Riconosciamo luoghi e colori, abitudini di gente e sorrisi argentini, sottigliezze e sfumature nell'atmosfera calda e generosa. E' tutto pane di casa nostra che riconosciamo a distanza, e ne intuiamo il sapore senza sbagliarci.

Espone alla « Botteghina » le ultime opere, i disegni e pitture sempre interessanti vive e varie, ispirate alla vita che ci circonda.

Roberto Rimini è il nostro pittore più conosciuto e più popolare: il suo mondo è il più semplice che possa esistere, quello in cui viviamo qui — col sole, lo scirocco e il vento di levante — che ti sollecita vibrazioni che conosci, che ammetti senza discuterne o indovinarne le cause che li generano, ma di cui prima, e in ciò sta la forza del nostro pittore, non ti eri mai accorto.

E' questo « il miracolo di Rimini: Mare, fiori, cavalli — quei cavalli che hai visto in certi meriggi afosi della nostra Piana, belli anche se sudati e stanchi — lo hanno fatto sempre gioire traducendoli sulla tela o sulla cartaccia con quella semplicità veristica che non ha bisogno di sforzi — o di speciali ammaestramenti catechistici — per essere compresa e amata.

Iazzaro

Ladri di caramelle