

Rimini al Circolo della Stampa

Da Vicchio alla Botteghina

Dopo un notevole periodo di riposo, si sono allestite, contemporaneamente a Catania, due mostre personali: una di disegni a firma di Roberto Rimini, presso il « Circolo della Stampa »; ed una di dipinti ad olio, del pittore fiorentino Guido Da Vicchio, presso « La botteghina ».

Le due mostre hanno un contenuto diametralmente op-

posto. Infatti se Roberto Rimini è un persistente e piacevolmente appassionato autore di contadini o pescatori curvi ed impegnati al proprio lavoro, sotto il nostro meraviglioso e caldo sole isolano, Guido Da Vicchio è un recidivo ricercatore di mendicanti o di vecchi sfiduciati e vinti. Perché, ci siamo chiesti, tanta malinconia in un giovane di

trent'anni?

Questi vecchi stanchi e senza speranza sono senza alcun dubbio dei buoni pretesti per la tavolozza, e sono anche dense argomentazioni di buon lirismo, ma in verità, ad un certo punto, possono correre il rischio di mutarsi in motivi retorici.

Tuttavia l'espositore della « botteghina » ha una pennellata calda e spesso corposa; una domestichezza con preziosi toni grigi ben densi di poesia.

Il suo paesaggio « Maremma » è pieno di sentimento ed ha gialli violacei sostanziosi e raffinati.

Roberto Rimini, come dicevamo, sembra veramente assetato di sole. Disegnatore sano come egli è per istinto, si attarda con affettuosa lena intorno ai contadini di Vizzini o di Lentini; ai pescatori di Acitrezza dove egli vive nella pace di quel sereno angolo della nostra Isola.

Si attarda e ferma con mano sicura i momenti più salienti della vita operosa di questa povera semplice gente.

Questi pescatori si ritrovano ad uno ad uno, con un loro racconto efficace, che mai stanca, accanto al rattoppo del « Conzu »; accanto alla riparazione della propria barca che, per molti di essi, è l'unica ricchezza; accanto alla propria casa quasi a poppare nella bottiglia del buon vino dell'Etna.

Ma non soltanto questi sono gli amici dell'artista. Vi sono le piccole caprette, allacciale al tipico carro siciliano, sotto il sole de « La Piana »; vi sono « I buoi » carnosi e morbidi, austeri e fedeli; vi sono i muli in una terribile solitudine sotto il sole.

E' questa una mostra seria e vigorosa; e in essa vi si ritrova il colore più efficacemente che in molti dipinti ad olio o a pastello.

Quel « Ritorno », con i pescatori curvi sotto il peso delle reti ed il volto nascosto nella malinconia serena di tutti i giorni, è per noi, forse, la cosa migliore.

Salvator Quattrocchi



Roberto Rimini: « Rammendi » (Disegno)

ferroviario

DA REGALBUTO: AT. 7.55 (6 e 15); AT. 11.55 (10.10); AT. 18 e 20 (16.35).

CIRCUM ETNEA

Ferrovia

PARTENZE

PER RIPOSTO: 5.16 (9.18); 14.24 (18.12).

PER RANDAZZO: 5.16 (7.36); 7.40 (10.05); 9.03 (11.56); 12.21 (14.38); 14.24 (16.40); 17.25 (20 e 02); 19.14 (21.29).

ARRIVI

DA RIPOSTO: 11.09 (7.18); 15 e 54 (11.40); 18.16 (14.23); 20.35 (16.45).

DA RANDAZZO: 6.52 (4.25); 9.30 (7.47); 15.00 (12.20).

SERVIZI LOCALI

DA RANDAZZO A RIPOSTO

AT. 4.50 (6.22); AT. 7.40 (9.18); AT. 6.00 (7.26); AT. 12.50 (14.21); AT. 16.41 (18.12).

DA RIPOSTO A RANDAZZO

AT. 7.18 (8.52); AT. 11.40 (13 e 22); AT. 14.23 (15.59); AT. 16 e 45 (18.18); AT. 20.20 (21.33).

DRA (martedì giovedì e sabato): 9.00 (a Roma 10.45, a Milano 13.05, a Londra 17.10).

Per ROMA-MILANO (venerdì): 9.00 (a Roma 10.45 a Milano 13.05).

Per TRIPOLI (venerdì): 18.56 (a Tripoli 7.10).

Per MALTA (mercoledì): 18.55 (a Malta 19.45).

ARRIVI

Da TRIPOLI (venerdì) 8.05 (da Tripoli 7.10).

Da LONDRA - MILANO - ROMA (lunedì, mercoledì, venerdì) 18.00 (da Londra 9.50, da Milano 13.40, da Roma 16.20).

Da MILANO-ROMA (giovedì) 18.00 (da Milano 13.40, da Roma 16.20).

Bea

PARTENZE

Per MALTA: (martedì, venerdì e domenica): ore 18 (arrivo ore 19).

ARRIVI

Da MALTA: (martedì, venerdì