

Mostre d' arte

Roberto Rimini alla "Bottegghina", Americani al Circolo della Stampa

Roberto Rimini espone alla « Bottegghina » di Emilia Tutobene Centorbi ben trentacinque opere tra disegni, pitture, litografie, sanguigne. E come

sempre il pubblico ha accolto con interesse questa mostra che viene ogni anno con puntualità ad attestarci l'operosità incessante di questo nostro

inesauribile artista.

Di lui abbiamo già scritto più di una volta su queste stesse colonne, e non ci sembra quindi il caso di ripeterci: poiché la stima che ne abbiamo è rimasta immutata.

Ci limitiamo perciò ad indicare le cose a parer nostro migliori premettendo che tali segnalazioni non implicano svalutazione delle altre opere.

Il chiaro e luminoso pastello colorato « La piazza di Acitrezza » (n. 1), ben costruito nel disegno e nei sapienti accostamenti tonali, « L'ora serena » (n. 7) (olio), i disegni a sanguigna « Acitrezza » (n. 23) « Nicolosi » (n. 24), « Strada Etna » (25), « Velieri » (26), le litografie « La trebbiatura » (33), « L'aratore » (34), « Il Calderone » (35), sono opere che rimangono impresse nella memoria e che attestano come molto può sempre dire questo nostro artista, del quale ci piacerebbe vedere — ai fini di una più completa definizione della sua personalità — una mostra ciclica di tutte le varie fasi della sua attività.

* * *

Altro discorso sarebbe da farsi a proposito della mostra dei pittori americani al Circolo della Stampa, ma preferiamo non farlo perchè apprezziamo ogni tentativo di scambi culturali, anche se non perfettamente riusciti.

Ci limitiamo perciò a dire solamente che l'America ha dimostrato nei padiglioni delle ultime Biennali di avere ben altri artisti da quelli qui presentati. John Marin e Pollock ci potrebbero dire, essi soli, più di quel che dicono tutti insieme questi pittori che spongono al Circolo della Stampa anche se tra essi non manca qualcuno degno di attenzione.

ferrovi



Processione della Settimana Santa in Sicilia in una felice interpretazione del pittore Roberto Rimini che espone attualmente alla « Bottegghina »