

La Mostra di Rimini all'Artistico

La mostra personale di Roberto Rimini inaugurata nella mattinata di domenica presso il Circolo Artistico, raccoglie ventotto dipinti ad olio e cinque disegni. Tema prediletto ed insistente: il mare nei suoi vari aspetti, nelle sue visioni di chiarezza elegiaca, nella sua burrascosa mobilità trasparente, nella stanchezza paonazza di un tramonto.

I « faraglioni » qua e là si vedono ed intravedono fra motivi di primo piano e di sfondo; si vedono dominanti e leggendari, corposi e vitali nel « Mattino burrascoso » sotto un cielo tipico e trasparente. Si vedono ancora, anche quando il taglio dei primi piani con i suoi corposi impasti delle case rustiche di « Actrezza » e dell'architettura policroma delle molte barche sonnolenti al sole estivo, ci fanno per un momento dimenticare che essi son sempre presenti, come un simbolo. Sono di casa, insomma, questi « faraglioni » in questi quadri di Rimini.

Qualche pastello colorato sembra voglia adagiarsi su piani di ricerca divisionistica come in « Marina » che però non giunge a superare gli effetti degli oli.

Non sempre felici ci sono apparsi alcuni quadri di figura.

« Persiana verde » e « Ora stanca » racchiudono figure piuttosto dure e distanti dalle realizzazioni dei dipinti di paesaggio.

Quel che conta è che Rimini ha lavorato e, di questo, ce ne ralleghiamo.

SALVATORE QUATTROCCHI