

Roberto Rimini al Circolo Artistico

S'inaugura stamattina alle ore 11 al Circolo Artistico una mostra personale di Roberto Rimini, artista molto noto nella nostra città.

Si tratta di trentadue opere tra pittura e bianco e nero che ancora una volta danno la misura delle capacità di questo artista che, pur legato a modi tradizionali sa infondere alla sua opera i succhi più vitali della nuova pittura.

Togliamo dal catalogo della mostra l'ottima presentazione di Enzo Maganuco:

Ad ogni nuova mostra di Roberto Rimini si rinnova per i visitatori, buongustai o appassionati, artisti o collezionisti, la festa dell'occhio e dello spirito. Il mondo pittorico di Roberto Rimini largo e vario, senza specializzazioni, che il maestro prima di ogni altro attributo possiede quello di grande disegnatore abituato alla soluzione dei partiti compositivi più ardui, passa dal ritratto alla natura morta, dalla scena campestre impegnativa nella pluralità degli atteggiamenti somatici e anatomici al paesaggio inteso come stato d'animo. Ed è su questa profonda, sapiente costruzione disegnativa, su

questa architettura mirabilmente sottintesa, presupposta nella pennellata, che il maestro costruisce e realizza, nella foga lirica, la sua visione. Ne viene perciò una pittura che pur legata alle correnti più moderne parte da una sanità e equilibrata, ritmica, musicale, fluita sempre come plasma vitale nella vera pittura di tutti i tempi. La prospettiva è prospettiva, l'anatomia è anatomia, liricizzate, deformate dall'ondata interiore dell'ispirazione ma non mai tolli da richiedere una spiegazione a un saviente, a un tecnico, a un iniziato.

E' pittura di tutti i tempi che vi aiuta a vedere e a sognare. Ed anche per certe nuove e savienti trasposizioni tonali, per accordi di grigi-azzurri nei quali ormai lo artista armonizza e compone molte sue visioni orchestrandole con levità impensate, abbiamo esser grati a questo insigne artista siciliano che ci fa affacciare al suo nuovo mondo pittorico modernamente espresso senza farci perdere il contatto colla grande pittura del passato.